

裸  
一  
貫

# SHOW CASE

AI・HALL  
アイホール

12・27  
(SAT)

12・28  
(SUN)

AI・HALL SHOW CASEとは、アイホールの演劇講座「演劇ファクトリー」と戯曲塾「伊丹想流私塾」、この両講座卒業生有志による「試演会」です。想流私塾卒業生のオリジナル戯曲を、スタッフ・役者それぞれを経験したファクトリー卒業生が、チームを結成するところから始まって上演までを行い、彼ら自身が自分たちを試す機会としました。

今年は5チームがエントリー。必要最小限の照明・音響・美術で、30分程度の短編創作劇を一挙上演します。

## 詩林アンチ汝『頭上の記』

作・演出／影山 薫  
出演／鷹村洋一 韓 寿恵 山本圭麻

目にウツル飛行機と、消え行く白線を眺め、手に届かない搭乗者の行き先に、思いを馳せる。日常、地上の頭上に浮上する現象に。

## 凶犬豆柴『あまいにおい』

作・演出／椎乃真理  
出演／榎本勝寿 加藤浩幸

思わぬ場所で ふいに鼻孔をくすぐる あのかおり。「思うまい 考えるまい」蓋をしていたあの記憶が 色をまとめて表出する。

## パンダ企画『ボルヒチと女』

作・演出／山口真史  
出演／井口弘次 岡本幸子  
寺井園枝 橋本 涉

5年程前、坂田利夫の弟子と名乗る男に出会った。胡散臭い男だったが、千円貸してみた。先日、新聞に「アホの坂田のニセ弟子が北海道行脚」と載っていた。やはり、偽者だったか。そんなお芝居になればよいかと。

## モカカモ 『HAMLETS IN THE BOOKSTORE』

作・演出／大平也夫  
出演／有元悠 窪田史恵 森田有香

"to be, or not to be, this is the question."

▲  
「適当な時っていつなんだろう」  
っていう話

作・演出／坂本郁子  
出演／内越恵美 杉本将一 田中貴士

無人駅。こない電車。世界から切り離されたような錯覚。でも、ふと見上げる空は、大きくてどこにでもつながっている。

## 風船一家『空がおちた駅』



**2003年12月27日(土) 19:00/28日(日) 13:00** 開場は開演の30分前。

[料金] 1,000円(前売・当日共、全席自由)

### ▽ ポストトーク

28日(日) 13:00の公演終了後、アイホール内・カルチャールームにてポストトークを行います。

出席者／大塚雅史(ランニングシアターダッシュ) 田中孝弥(清流劇場) 中村賢司  
各チームの作者・演出者・役者

[チケット取扱い・お問合わせ] アイホール TEL:072-782-2000  
E-MAIL: aihall@juno.ocn.ne.jp  
URL: http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/

[スタッフ] 舞台監督/西崎浩造(エスエフシー) 照明/山根佳与(エスエフシー)  
音響/濱田留美(エスエフシー) 宣伝美術/谷口アキロウ

[主催] 伊丹市/(財)伊丹市文化振興財団



平成15年度文化庁芸術拠点形成事業



関西元氣文化圏参加事業

会場・企画製作/**AI・HALL**  
アイホール

\* JR伊丹駅すぐ/阪急伊丹駅から東へ徒歩7分

