



# 予定地M

アイホールダンスコレクションvol.29 白井剛ダンスワークショップ&パフォーマンス発表公演



# 予定地M

アイホールダンスコレクションvol.29 白井剛ダンスワークショップ & パフォーマンス発表公演

ダンスワークショップ&パフォーマンスは、公演を前提にオーディションを行い、最後に公演を行う企画です。アイホールでは、ワークショップは結果を出すことよりも過程そのものに意味があると考え、まとめや発表のないワークショップ事業をオープン当初より開催してまいりましたが、もう一歩踏み込んでダンスやその振付家の世界に触れてみたいという要望にお答えして、'97年よりこの企画を継続実施しています。今回は、個性的なキャラクターを持つ10名が、21回90時間以上のワークショップを経て公演に挑みます。

日 時 / 3月15日(土) 7:30pm 開演

16日(日) 3:00pm 開演

※開場は開演の30分前 全席自由 開演の1時間前より受付開始、整理券を発行します

料 金 / 前売 ¥1,000

当日 ¥1,500

前売取扱 / アイホール TEL:072-782-2000 FAX:072-782-8880  
e-mail aihall@juno.ocn.ne.jp

JCDNダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org/>  
(オンライン予約サービス)

構成・振付

白井剛

出演・振付

青井早千子

足高寛美

石原直二

浦濱亜由子

大槻弥生

阪口しほ

紫乃

高橋温子

松田空

矢部明美

■スタッフ / 音 響 = 加尾谷光一 [株SFC]

照 明 = 岸田縁 [株SFC]

宣伝美術 = 清水俊洋

■協 力 / Study of Live works 発条ト

■協 賛 / Asahi アサヒビール株式会社

■企画・製作 / アイホール

■主 催 / 伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団

平成14年度文化庁芸術拠点形成事業

白井剛 (しらいつよし)

振付家・ダンサー・映像作家 / Study of Live works 発条ト・代表

'76年生まれ 長野県出身 千葉大学工学部工業意匠学科卒業

'95年にダンスを始める。'96年~'00年、ダンスカンパニー「伊藤キム+輝く未来」にダンサーとして参加

一方、'96年12月に、粟津裕介(音楽家)、根木山恒平(制作者)らとともに「Study of Live works 発条ト(はねと)」を結成

'00年、パニョレ国際振付賞(現 Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis)及び、

同賞ヨコハマプラットフォーム・ナショナル協議員賞を受賞

これまでに「Living Room - 砂の部屋」、「タイムニットセーター」('01年2月)、「彼/彼女の楽しみ方」('02年2月)をアイホールにて上演

発条トは、財団法人セゾン文化財団、アサヒビール株式会社の支援を受け活動を行っている

Study of Live works 発条ト URL

<http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Theater/8717/>

■会場・前売取扱・お問合せ アイホール (JR伊丹駅前)



アイホール

〒661-0816 兵庫県伊丹市伊丹 2-1-1

TEL 072-782-2000 FAX 072-782-8880

e-mail: aihall@juno.ocn.ne.jp

<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>

大塚駅よりJR宝塚(毎日山陽)に乗車約15分で伊丹駅に着きます。  
駅西側徒歩一分でアイホールです。

