

PROJECT NAVI PRESENTS 26

NEO DUCK SOAP

改訂版・家鴨石鹸あるいはセリフを覚えたあと役者は何をするかという問いをめぐる
土曜日の黄昏と夜と夜中とその後

作・演出 北村 想

CAST

佳梯かこ 小林正和 伊沢勉 神戸浩 木村庄之助 田中ちさ 金原祐三子
田辺文美 中島由紀子 段文てつを 千葉盛広 高田サブロー
中原和宏(劇団ツェッペリンシアター) 柴田和哉(ともだち事務所)

* 神戸浩と柴田和哉はWキャストです。

STAFF

[舞台美術]

北村想

近藤朋文

[照明]

石原福雄

安藤昇益

小木曾千倉

[音響]

藤田赤目

[作曲]

ノヤママナコ

[衣裳]

田中ちさ

[衣裳デザイン・製作]

石田佳子

倉地昭美

[小道具]

金原祐三子

[舞台監督]

永井隆二

近藤朋文

[宣伝美術]

下東英夫

[オブジェ]

あおきひろえ

[写真]

大江智行

[制作]

高橋卓子

松本香織

榎耕治

[協力]

劇団21世紀FOX

津村卓

小堀純

鬼頭奈美

[企画・製作]

プロジェクトナビ



名古屋

平成4年度名古屋市青少年のための芸術劇場

3月20日(土)・21日(日) 20日PM3:00/PM7:00 21日PM2:00

名古屋市芸術創造センター

主催/名古屋市教育委員会

(財)名古屋市文化振興事業団 ☎052(933)2678

プロジェクトナビ

東京

本多劇場提携公演 NEXT WAVE (フットボール・ファム)

3月31日(水)~4月4日(日) 3/31水PM7:00 4/1木PM7:00 2/金PM7:00 3/土PM3:00/PM7:00 4/日PM2:00

下北沢・本多劇場 ☎03(3468)0165

協賛・サントリー株式会社

伊丹

AI・HALL自主企画VOL.45

4月9日(金)~11日(日) 9日PM7:00 10日PM3:00/7:00 11日PM3:00

AI・HALL ☎0727(82)2000

主催 伊丹市



プロジェクトナビ

〒468 名古屋市天白区井口2丁目962

TEL.052-807-2540/FAX.052-807-2541

NEO DUCK SOAP

改訂版・家鴨石鹸あるいはセリフを覚えたあと役者は何をするかという問いをめぐる土曜日の黄昏と夜と夜中とその後

作・演出 北村 想

CAST

佳梯かこ 小林正和 伊沢勉 神戸浩 木村庄之助

田中ちさ 金原祐三子 田辺文美 中島由紀子

段丈てつを 千葉盛広 高田サブロハ

中原和宏(劇団ツェッペリンシアター) 柴田和哉(ともち事務所)

* 神戸浩と柴田和哉はWキャストです。

伊丹・AI・HALL

☎0727(82)2000(JR伊丹駅前)

主催 伊丹市

4月9日(金)・10日(土)・11日(日)

開演 7時 3時/7時 3時 *開場は開演の30分前

全席指定

前売3,300円、当日3,500円

前売り開始 2月21日(日)

電話予約・前売券のお求めは

チケットぴあ ☎06(363)9999

チケットゼン ☎06(308)9999

AI・HALL ☎0727(82)2000

お問い合わせ

AI・HALL ☎0727(82)2000

プロジェクト・ナビ ☎052(807)2540

■移転のお知らせ

プロジェクト・ナビでは93年より事務所を移転しました。

新住所と電話番号は右記の通りです。

今後ともよろしくお願い致します。

プロジェクト・ナビ

☎468 名古屋市天白区井口2丁目902番地
TEL.052(807)2540 FAX.052(807)2541



演劇論を実際の舞台の上で、しかも面白可笑しく上演できないだろうか。こういう意図で制作された「DUCK SOAP」(1987年作品)は東京ではタイニー・アリスというごく小規模の劇場で、名古屋では大衆演劇専門の劇場である鈴蘭南座で、上演されただけであるにも関わらず、連日満員の観客に、圧倒的な支持を得て、いまではプロジェクト・ナビの舞台として伝説化さえしている。当時は小劇場演劇が巷に台頭してきた時期であった。この戯曲は芝居を始める若い人にとっても一種バイブルの

ような扱いをもって読まれたのである。

詩人である佐々木幹郎さんは朝日新聞紙上において、その年のベスト・ブレイののひとつとしてこの作品を選んでいる。

「われわれを生かす場所がないならば、われわれは時間を生きよう」という量子(佳梯かこ)のラストシーンの科白はパッヘルベルのカノンの音楽とともに、どれだけ小劇場の俳優を勇気づけ鼓舞したことか。

あれから6年を経て、小劇場シーンは大きく変わった(ように思える)それはプロジェクト・ナビにおいてもそのとおりであろう。

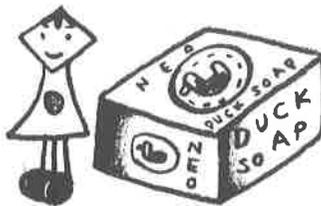
いまここにプロジェクト・ナビは「DUCK SOAP」の改訂として「NEO DUCK SOAP」をおくる。

どれだけわれわれが変貌し、どれだけそうでないのか。いまこの芝居がどんな人に、どんな思いをもって受け止められるのか。パブル崩壊後の小劇場演劇は何処へいくのか?

「あの時、お姉ちゃんは信じていたんだ。そうしていまでもまだ少し…」これが、今度の改訂版のために用意された最後の量子の科白である。

とある土曜日の午後、女子高校生の野本量子は、その日もサボタージュを決め込んで、廃ビルの取り壊された跡の瓦礫の中、ハーモニカを吹いていた。彼女は人生のなんたるかを人生論にさがすのではなく、科学に求めようとしていたのであるが…。と、やってる一団は家鴨石鹸株式会社の演劇部の連中。量子は彼らの行動に心ひかれるのであった。「役者は科白をおぼえたあと何をするか」彼らは演劇論を始める。それに加わっていく量子。その時、街の暴力団が現われて…

論理、ファルス、スラフティックス。北村想戯曲の中でも傑作中の傑作と評価される「DUCK SOAP」の改訂版「NEO DUCK SOAP」出演は佳梯かこ、神戸浩、小林正和、伊沢勉などのプロジェクト・ナビメンバーに六年前と同じく中原和宏(劇団ツェッペリンシアター)など。この春の話題作となりそうである。



写真/柏本勝成(1987年6月鈴蘭南座)

ウィークデーの JETTY に注目してください。

JETTYは「アート」「マーケット」「ライフ」を通し

“新しい事” “面白い事” を創造する賑わいの情報発信基地です。

JETTY EAST

アートとテクノロジーの

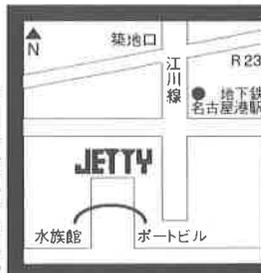
創造体感スペース

JETTY WEST&NORTH

ファッショングッズのアウトレット

ストアと、世界の味をポップに楽

しむワールドフーズマーケット



営業時間: 10:00~20:00
(一部22:00まで)
(レストラン11:00~22:00)
JETTY EAST 3Fのみ24時間OPEN

名古屋市港区港町1-7
PHONE: 052-654-7131

地下鉄名城線名古屋港駅下車(栄から17分)

