

劇団態変 '93スペシャルプレゼント

「天」

作・演出/金満里

1993年10月28日(木)～31日(日)

伊丹AI-HALL(JR 阪急伊丹駅下車)

AI-HALL自主企画 vol.50
主催・伊丹市

～人は誰も心に森をもっている～
静天のへきれき
3部作 夢みる奇想天外(ウエルウエルチキア)
天国の森

10月28日(木) 7:00 静天のへきれき
29日(金) 7:00 夢みる奇想天外(ウエルウエルチキア)
30日(土) 3:00 天国の森
31日(日) 7:00 静天のへきれき
1:00 夢みる奇想天外(ウエルウエルチキア)
5:00 天国の森

受付開始は開演1時間前(整理券発行)
開演は開演 30分前



結成10年目を迎えた態変が、初めて3作一挙上演に挑みます。
3作品はいずれも92年に初演したもので、特に『天国の森』はケニアで好評を得たものです。今回、三部作として上演するにあたり、それぞれ若干の書き直しをしています。

コトバによらない表現活動が続けてきた態変が、今回は「様々な葛藤から解き放たれることの苦しみと喜び」をテーマに、今もてるものすべてを出して取り組みます。

態変のスピリチュアルなパワーに満ちた舞台を『天』三部作～人は誰も心に森をもっている～で存分にお楽しみください。

劇団態変

AI・HALL自主企画 vol.50
主催・伊丹市

作・演出／金満里

キヤスト

李義明 李清美 井上朋子

上野絹子 北角和恵 金満里

木村年男 小泉ゆうすけ 紺谷佳清

近藤順子 関根善一 福森慶之介

松葉さとみ 宮崎幸子 米玉利祐資

スタッフ

演出／金満里

テキスタイル・アート／山本篤子 河田佐知子

美術監督／武内司郎

照明／塩地信朗

音楽／ワウ・ワンツァン

簡井也&藤森啓之助 山本公成

音響／秘魔神

大道員／宮馬一郎

衣裳／さくたかこ

メイク／齋藤かおり

黒衣／木塚登代 近藤建 仙城真 米良実紀子

舞台監督／武内司郎

記録／垂水章

宣伝美術／ラストレーション 宮崎幸子

デザイン 下東英夫

制作／原優子

天

伊丹 AI・HALL
(JR、阪急伊丹駅下車)

1993年10月28日(木)～31日(日)
10月28日(木) 7:00 静天のへきれき
29日(金) 7:00 夢みる奇想天外
30日(土) 3:00 天国の森
7:00 静天のへきれき
31日(日) 1:00 夢みる奇想天外
5:00 天国の森

3部作

天国の森
人は誰も心に森をもっている
天国の森
精肉とした深い森は、天上の森
俊雅で落ち着いた天上人にも
様々な葛藤がある。
物質的な対立、感情的な葛藤を
繰り返しながら、更なる次元へ
やがて、大きく、深く、高く
満ちてくる
宇宙のエネルギーにより
飛躍、そして解放へ……。

【一般 (中学生以上)】 前売 1800円
当日 2000円
3作通し券 4000円
【障害者と介護者へ】 前売 2700円
当日 3000円
3作通し券 6000円

前売券のお求めは
チケットぴあ ☎ 06-363-9999
チケットセゾン ☎ 06-308-9999
AI・HALL ☎ 0727-82-2000
前売開始 8月5日(木)
電話予約・お問い合わせ／劇団事務所 ☎ 06-356-0630
※セゾンでは3作通し券の取扱いはしていません。
※ペア券はぴあ・セゾンとも取扱いはしていません。

- 1983.6 『色は奥へど』 京都・大阪連続公演で旗揚げ
- 1984.5 『色は奥へどII』 東京、
- 1984.12 『色は奥へどII』 大阪府人権週間企画に参加
- 1985.6 『クリラ・クワコがおんねん』 大阪
- 1986.5 『出たいねん コンチキソワ』 京都
- 1987.4 『水は天からりぬるを』 大阪・尼崎
- 1987.10 『カイゴ・香異湖・KaiGo!』 京都
- 1988.4 『カイゴ・香異湖・KaiGo! II』 大阪
- 1989.6 『銀河叛乱'89』
- 1990.10 『いざいほう in ながい』 大阪
- 1991.5 『田』癒しの森 大阪、中之島まつり参加
- 1991.9 『銀河叛乱'91』
- 1992.3 『フィジカルセンス』 宇宙へ、東京
- 1992.5 『静天のへきれき』 大阪、
- 1992.9 『夢みる奇想天外(ウエルウィッチア)』 伊丹
- 1992.9 『天国の森』 ケニア

