

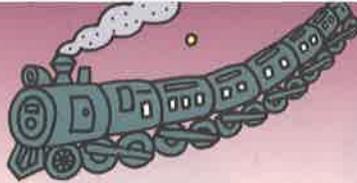
想稿・銀河鉄道の夜

作・演出 北村想

リビジョン revision

CAST

- 佳梯かこ
- 小林正和
- 神戸浩
- 田中ちさ
- 金原祐三子
- 田井順三
- 木村庄之助
- 田辺文美
- 段上和美
- 中島由紀子



「ほんとう」のこととは何だろう。
ねえ、それを考えながら歩いてみないか？

ねえ、この夜を「いま」でも、
「僕の好き」なひと。



A1ホール自主企画Vol.25

12月7日(金)開演7時 8日(土)開演3時7時

9日(日)開演3時(開場は開演の30分前)

伊丹A1ホール(10日伊丹駅前)

お問い合わせ077-821-2000
(主催伊丹市)

全席指定

前売30000円/当日33000円
高校生以下20000円

(A1ホールでの電話予約、または中学生証持参のみ)

発売開始11月4日(日)

チケットぴあ06-6300-0000

チケットセンター06-6300-0000

A1ホール077-821-2000

STAFF

(舞台美術)北村想 近藤朋文

(照明)石原福雄 安藤昇益 小木曾千倉

(音響)藤田赤目

(作曲)ノヤママコ

(衣裳・小道具)田中ちさ

(衣裳デザイン・製作)石田佳子子 倉地聡美

(舞台監督)永井優二

(舞台監督助手)近藤朋文

(宣伝美術)下東英夫

(イラスト)あおきひろえ

(制作)高橋たか子 鬼頭美奈奈 松本吉誠

(企画・製作)プロジェクトナビ

想稿・銀河鉄道の夜

作・演出 北村想

リヴィジョン revision

登場人場とCAST



ジョバンニ
〔田辺文美〕



カムパネルラ
〔佳穂かこ〕



ザネリ
青年
〔小林正和〕



少女かおる
〔田中ちさ〕



男の教師(宮沢先生)
熊撃ちの小十郎
〔田井順三〕



女の教師(木野先生)
尼僧
〔金原祐三子〕



大学士
〔木村庄之助〕



車掌
〔神戸浩〕



その助手
〔段上和美・中島由紀子〕



revisionというのは改訂ということ
です。改訂というのは、いろいろ書き直した
ということ。どうしてかという、今度
はキヤステイニングを大幅に変更したからです。
それと、気にいらなかったところを改めまし
た。それで読み直してみると、前の作品より
少しばかり賢治に近づいたのではないかと
う感じがしました。それはどうということな
か、よく分からないのですが、進歩とい
うよりも、前の稿を書いて後、賢治の作品(エッ
セイ等)を読むにつけ、何だか私は賢治がど
んどん好きになってしまったようなので
好きになった分近づいたのだらうと思
好きになると近づくといいのはあたりまえの
ことのように思います。思い出して下さい。
好きになった人のそばで近づきたくなるで
しょう。

このあいだ天球儀をもらいました。直径三十
センチばかりのこの宇宙には電気で灯がとも
ります。そうすると星座が浮かび上がるとい
う仕組みです。天の川も見えます。毎晩、少
々アルコールの入った頭と眼でこの枕元の天
球儀を見ています。白鳥座のあたりから南下
していきます。どんどん南下すると今度は北
上することになります。まるで天の環状線
です。気の遠くなるほど離れている星々をつ
ないで、古人のなんと想像力の豊かであつた
ことでしょう、そこには架空の生物までもた
しかに浮かんでいるのです。

(ほんとう)のことを求めて、また旅してい
きたいと思います。ジョバンニやカムパネル
ラとともに、新しくなつた「想稿・銀河鉄道
の夜」にどうか御期待ください。 北村想



「シンプルるん」

劇作家・北村想の“ぬくもり”エッセイ集。

み～んな、もつと自然なほうがいい。
体から余分な力は抜いて、そう、ラッコみたいになれるといい。
定価1000円(本体971円) PHP研究所