

〈A計画〉AI HALL 提携公演

92年最後を飾る〈A計画〉サイケデリック・フューチャー!

# 「狼は天使の匂い」

第1回テアトロ・イン・キャビン戯曲賞受賞作品

作・演出: 洞口ゆずる

今は幾重にも悪臭をまとった僕は、またぞろ何を求めてあの迷宮を彷徨おうというのか…。  
初演から6年、さらなる狂気をまとった狼が今、静かに覚醒し始めた。

## CAST:

西野勝広(闘強ファイトクラブ)

萩原宏信(YA-HOON)

黒田直芽

尾崎雅美

ジョール・ストラウス

内田あんな

芦田惑(劇団オフィス・ナジャ)

今西天平(闘強ファイトクラブ)

中橋敏彦

加藤勝英(YA-HOON)

島津健太郎(YA-HOON)

大向井隆夫

富田加津子

吉田あゆみ

小安展子

大守清人

井上美穂

森昌子

百野裕子

兼子八重子

野瀬慎一

細田武蔵

片平勇介

山門泰子

谷口有加子

正木直子

森脇誠

田中千穂

沈愛蓮

## AI HALL

(JR伊丹駅前、阪急伊丹駅から徒歩10分)

12月11日(金) PM7:30

12日(土) PM3:00/PM7:30

13日(日) PM1:00/PM5:00

(開場は、開演の30分前、整理券の発行は1時間30分前です)

前売(日時指定・自由席) 2500円 当日 2800円

チケット取り扱い: チケットぴあ・AI HALL

電話予約・問合せ: AI HALL ☎0727-82-2000

visual constion: Kuroda-Takeshi calligraphy: Yamaguchi-Mikio

ACTING NETWORK  
**A計画**



**西野勝広**  
KATSUHIRO NISHINO  
元河内万成一産、現闘魂ファイトクラブ所属の要協なきトップファイター。〈A計画〉では役者だけにとまらず演出も手がける。



**洞日ゆずる**  
YUZURU HORAGUCHI  
劇作家兼演出家。昨年解散した劇団ちやかぼこを経てヒューマニズムあふれる世界を確立。現在は西野勝広と共に〈A計画〉を主宰。



**萩原宏信**  
HIRO NOBU HAGIWARA  
アクション・チーム〈YA-HOON〉主宰。JACで培った華麗なアクションの特技で、〈A計画〉には役者兼武術指導で参加。



**黒田直芽**  
NAOME KURODA  
元劇団ちやかぼこ劇団の看板女優。少年から母親に至るまで、年齢、性別を越えた、幅広い役をこなすオールラウンド・プレイヤー。



**尾崎雅美**  
MASAMI OZAWA  
バンド・ヴォーカリスト、ミュージカル・ダンサー。心臓モーターなど、多岐な特技を持つ。〈A計画〉期間の女優（原田知世）個人支援。



**ジョール・ストラウス**  
JOEL STRAUSS  
ロサンゼルス出身。振付師としてだけでなく、NHKには役者でも出演している〈A計画〉屈指のプロフェッショナル・ダンサー。

## 「いくつもの夜を越えて」

「戦争を知らない子供達」世代の僕らも大人になってしまった。サラリーマンになった同志は部長になり、音楽を目指す同志はベテランになり、寿司をにぎってた同志は寿司屋の大将になっていく時代である。

演劇を目指した洞口同志は作・演出家となった。言ってみれば家族のお父ちゃんである。このお父ちゃんの演出はあくまでやさしい、やさしく又、たのもしなお父ちゃんなのだ。演出法に教科書はない。灰皿を投げる人もいれば、役者を追いつめる人もいる。それぞれが一生懸命なのである。そんな中で、やさしさが見える演出家はめずらしい。幕が上がると、洞口同志の創る空間に、ほっとする空気が感じられたらアングはえらい。芝居を観る目を持っている。//

無口でぶこつて腕のいい寿司屋の大將が、「ビールもう1本」という僕に、「それ以上飲んで寿司の味わかるの?」と言った時、僕は又、ひとつ勉強をした。洞口大將、もう一丁にぎって!//

寺崎 要  
(放送作家・ステージ21学長)

## 「風のファイター」

西野氏との出逢いは昨年末、私の映画『風の王国』(93年公開)でのキャスティング。直感でこの人は「闘う本物の男」だとわかった。初対面だろうと関係ない。その肉体、風貌、体臭、服装しか闘う男の真実を物語り、おまけに大のプロレスファンと聞けば、もはや疑う余地など何もない。話せばその大きな背中越しに、「エンターテインメント」を相手に懸命に格闘している姿が見え隠れし、全くもってヨイではない。//

映画と演劇、闘うリンクは違えども、何か頼もしい同志と出逢えた気がして、嬉しくその場で野球部の監督役をお願いした次第。

以来、四季の移り変わりの中、西野氏は弱小野球部を引き連れ、夢の甲子園を目指していく。風の中を、嵐の中を…。

クランクイン当初、「柿ぞう…」とビビっていた衣装部の娘も、夏には「西野さんはおっきなヌイグルミみたいでカワイイ」と言い出す有様。ぜひ近い将来、一緒にアクション活劇を創りたいと願う。きっとその時、天国のブルース・リーは優しく微笑み、J. C. ヴァンダムは荷をまとめて逃げ出すことだろう。更なる期待をしています。

三原光尋(映画監督)

### STAFF:

舞台監督: 森和雄  
照明: 池田哲朗  
音響効果: 金子進一  
選曲: Alain Nouveau  
舞台美術: 池田ともゆき  
舞台装置: 佐伯清子  
技術: 萩原宏信  
振付: Joel Strauss  
演出助手: 大守清人・合田有作  
衣裳: 富屋  
宣伝美術: 黒田武志(SAND SCAPE)  
スチール: 内池秀人  
ビデオ: 三原組  
制作: Office Antenna  
企画: A計画  
協力: STAGE21  
すずきとしひろ(CAP)  
深田章代(CFC)

DECEMBER

12 AT HALL

11 12 13