



「面白くない」恋を止しゆく 橋成 演出 澤 一人 役
 花おんな 橋成 演出 澤 一人 役
 「恋」 橋成 演出 澤 一人 役
 桜の森の満開の下 夏目漱石原作 吉本 演出 澤 一人 役
 以上、岸田理生、山形真由美、村上 哲、宇野 重吉、山形 真由美、橋成 演出 澤 一人 役
 「恋文」 演出 澤 一人 役

一九九〇年のある日。
 架空の特別番組老人チームでの出来事。
 あるいは、日本海の断崖絶壁の洞窟……
 オトコのごんを求め、幾百年もこの世を迷いつづけているおんなの剣るしが、死を前にした病室の老妻の肉體に取り憑き、老妻のココロを呼びさまし、この老妻を少女、おんなへと振り動かしてゆきます。
 過ぎ去った日々は、今なお何らかの夢をみつづけている。ココロに備へて入達するこの老人チームは構成されている。主人公の老妻は、ものを喰いつづけるという行爲でかろうじて生きている、ことを確かめているのがおんな。彼女の中で、ある瞬間からすでに時間が停止してしまっている。
 この「恋文」は、この病室の老妻が死の瞬間にみた夢、うつろつ世界を現出する、瀬戸の恋、ものがたりです。
 このひとりの老妻は、確々に死んでゆきますが、彼女の死は、又、別のひとつの新しい生命となって、蘇ってくることであります。

アイ・ホール

伊丹市立演劇ホール(アイ・ホール)
 TEL 0727・82・2000

JR〇伊丹駅前(大阪駅から宝塚線(=福知山線)で15分)
 JR大阪駅発…13:40 ★13:48 13:55 14:10 ★14:18 14:25 14:40(★14:48)
 ★印は快速(12分) ★17:40 17:48 17:55 18:10 ★18:19 18:25 18:40(★18:48)
 阪急〇伊丹駅から東へ徒歩7分(神戸線塚口駅で乗り換えて3駅目)

※整理券発行2時間前・開場は開演20分前

