

劇団 展覧会のA

H **2** **O** フクロオオカミにおける進化論について

作・演出 田中 守幸
於 伊丹アイ・ホール

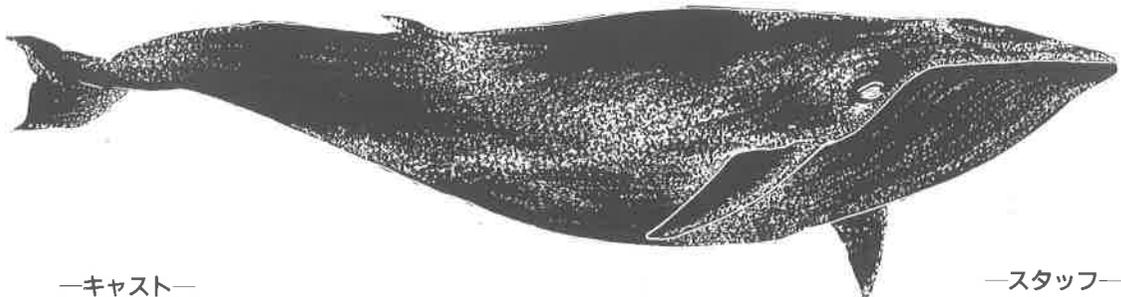


劇団 展覧会のA

H₂O

フクロオオカミにおける進化論について

作・演出 田中 守幸



—キャスト—

山岸 俊之 沢本 弓子
 茶々 蘭丸 池田 美香
 沢木 明 木 明 木 明
 たかだ ゆみ

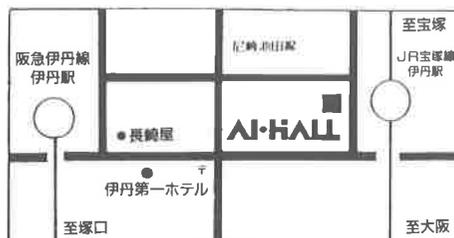
6月14日(金) PM7:30
 15日(土) PM2:00 PM7:30
 16日(日) PM2:00

—スタッフ—

〈舞台監督〉 コアラ	〈照明〉 桐山 元一
〈舞台美術〉 三池 ユリカ	〈音響〉 大谷 友子
〈衣装〉 田中 みさえ	〈制作〉 田中 直子
〈宣伝美術〉 きしき ゆき	〈小道具〉 中田 賢司

伊丹アイ・ホール

伊丹市伊丹2-4-1
 ☎0727(82)2000
 JR伊丹駅前(大阪駅から15分)
 阪急伊丹駅より東10分



前売2000円 当日2200円

- 前売 5/12より
 チケットぴあ ☎06-363-9999
 チケットセゾン ☎06-308-9999
- お問合せ・電話予約
 アイホール ☎0727-82-2000
 アイホール提携公演

芝居の達人五箇条

以下の事柄をよく守って芝居は観ましょう。

- 心得その①：開演15分前には必ず用を足すこと(つまり開演前のビールは厳禁)。
- 心得その②：観る時はフットスプレーを用意すべし(不愉快なにおいを漂わせない)。
- 心得その③：公演中に役者の内輪ネタや次のストーリーをひそひそ話さない(関係者にこれが多い)。
- 心得その④：役者の汗やツバがひっ飛んできても決して顔をそむけない(受けとめてこそ観客のプロだ)。
- 心得その⑤：たまにはロックコンサートも行って人並みのノリを学習すること(違うジャンルも肯定的でいよう)。

Fun to play! OSAKA modern theater.



Only Artist Measure
J-one
 ジェイワン

天 龍 発 見
 マ ガ ジ ン
Sagas

いつも笑顔で働きたい。そんなあなたに贈る情報センターのメディアです。

株式会社 情報センター