



受付開始は開演の1時間前より、開場は20分前より行います。

受付開始は開演の1時間前より、開場は30分前より行います。



- ◆ 舞台監督 伊藤一乃
- ◆ 照明 桐山元一
- ◆ 音効 藤田泰目
- ◆ 音響操作 堀美紀子
- ◆ 衣裳 有吉麻美
- ◆ 小道具 高橋岳藏
- ◆ 宣伝美術 森田高志
- ◆ イラスト 山中里織
- ◆ 制作 AI-HALL
- ◆ シブヤ西武シードホール
- ◆ 松下安良(南河内万歳一座)
- ◆ 前川房枝(馬町ミュージアムスクエア)
- ◆ 協力 馬町ミュージアムスクエア
- ◆ 南河内万歳一座
- ◆ 劇団300
- ◆ 劇団新感線
- ◆ プリキの自発団
- ◆ 立身出世劇場
- ◆ 小堀 純
- ◆ デザイン大陸
- ◆ 津村 卓
- ◆ 製作 伊丹市
- ◆ 主催

やつぱり、よつほどのデス・マッチになりますよ、本当。マジロマックイーンとカール・ルイスの水泳大会。馬場とマスカラスの卓球。考えてみりゃ、そんなもん見たくねえなア……。

な。だからフロデュース公演も、目新しさや話題性だけではダメなのよ。だいたい、僕とえり子さんでしょ。これ相当食い合わせ悪いよ。そこに万歳のメンバーと300とフリキの自発団だろ。おまけに枯暮修までいるのよ。正直言ってゲテモノだよ。それに関君と田中容子が入るでしょ。大変ですよ。だからちゃんとした試合考えないと恐ろしい事になりますよ、これは。私にしてみれば絶体絶命だよ。どうすんの？この手の異種格闘技戦は大仁田さんが得意なんだけになあ。

卓球やったら良い勝負するかもしれないよ。だからフロデュース公演も、目新しさや話題性だけではダメなのよ。だいたい、僕とえり子さんでしょ。これ相当食い合わせ悪いよ。そこに万歳のメンバーと300とフリキの自発団だろ。おまけに枯暮修までいるのよ。正直言ってゲテモノだよ。それに関君と田中容子が入るでしょ。大変ですよ。だからちゃんとした試合考えないと恐ろしい事になりますよ、これは。私にしてみれば絶体絶命だよ。どうすんの？この手の異種格闘技戦は大仁田さんが得意なんだけになあ。

実際の話、二人共人気者だし強かったから、聞えばそれなりに話題になったし興味わいたけど、試合そのものはつまんねえ事になったと思うよ。だから、面白い試合と面白い組み合わせってのは違うんだよね。猪木VSモハメッド・アリなんかつまんねえ試合でもイマイチだったもんね。考え方によっちゃ、マジロマックイーンとカール・ルイスが競争するようなもんだから。そりゃ、それをやるって言わんなら見たいけど、走ってみたらつまんねえよ、これも。

そこで僕がフロモーターならば考えるわけです。競争するって言ったって走るからダメなんだって。ヨイ、ドンノで水に飛び込めって言うのね。それで、どっちが速く泳ぐか競争するんです。これちよっと面白いレースになると思うよ。馬場とマスカラスだって、卓球やったら良い勝負するかもしれないよ。

デス・マッチ

内藤裕敬

Pannonischer Reigen

伝統に育まれた芳醇な調べ、オーストリアブルゲンランド“四季”ワイン。



輸入販売総代理店 大豊グローバル株式会社
 本社/〒550 豊中市蛍池西町3丁目555番地 大阪国際空港ターミナルビル内 (06)856-6868
 東京営業所/〒105 東京都港区西新橋3丁目23番5号 御成門郵便ビル11階 (03)3434-6612