

ブ

〈洞口・西野組 A計画-1〉 AI HALL 提携公演

【ブレイク・スルー】

—世界が明日終わろうとも、父さんはリンゴの木を植える—

作：洞口ゆずる
演出：洞口ゆずる 西野勝広

Y.HORAGUCHI K.NISHINO
BREAK THROUGH

洞口—新作書き下ろし、冴える演出！
西野—その演出に堂々乱入！ 1・31 ITAMI、圧勝

レ

CAST
佐々木保典 (MOTHER)
黒田直芽
岸部孝子 (1990太陽族)
城之内和美
楠見 薫 (遊気舎)
今西天平 (闘強ファイトクラブ)
芦田 感 (劇団オフィス・ナジャ)
萩原宏信 (チーム・ヤ・フーン)
西野勝広 (闘強ファイトクラブ)



イ

富田加津子 鈴木藤四郎 (大坂新撰組)
吉田あゆみ 大西隆志
野瀬慎一 大守清人 (博劇立団)
小田充浩 小倉鉄夫 (博劇立団)
山門泰子 前田紀和 (博劇立団)
谷口有加子 塩原礼貴 (博劇立団)
趙 クムス
細田佳宏
片平勇介

ク

AI HALL (JR伊丹駅前、阪急伊丹駅から徒歩5分)

1992年1月31日(金) — PM 7:30

2月 1日(土) PM 3:00/PM 7:30

2日(日) PM 3:00 —

(開場は、開演の30分前、整理券の発行は1時間30分前です)

●
前売2,000円 当日2,200円
チケット取扱い：
チケットぴあ、チケットセゾン、AI HALL

ス

問合せ：AI HALL ☎0727-82-2000
A計画 ☎0727-72-1543 (大輪)

ル

洞口・西野組
A計画

ー

BREAK THROUGH

Y. HORAGUCHI

K. NISHINO

ナイトメア

僕は最近ふたつのナイトメアと親しくしている。ひとつは、肺病に侵された僕が鮮血を吐いて死ぬ夢だ。その時、僕の恋人は僕の吐いた血を見て『綺麗だね』と言って微笑む。彼女は死後の世界を信じていて、死がふたりを分かちつものだとは思っていない。でも、僕は死後の世界なんて信じていないのだ。一切が無だと思いながら僕は意識が薄れていく。もうひとつの夢の中では、僕は小さな菜園でレタスを育てている。すると体軀の良い男がやって来て、菜園を踏み荒らしてしまう。男は巨体を揺すって笑うと『麦踏みだ。これをしておかないと来年の収穫がさっぱりだから』と言う。折角丹精したレタスをどうしてくれるんだ！しかし、なぜか僕は男の乱暴さの中にポエジーを感じる。間違っていたのは男ではなく僕の方かもしれない。

洞口ゆずる

プロジェクトA・概要

私はジャッキー・チェンのファンである。彼の映画をこよなく愛してきたつもりだ。今回、そんな私が、彼の映画のようにハードな舞台上に挑戦する。骨が砕け、脳が吹き飛び死にかけようとも、また幾度となく鼻骨を折ってその度に鼻が大きくなろうとも、私はくじけはしない。幸運にも今回、ユン・ピョウのような萩原君と、サモ・ハン・キンポーのように丸い佐々木君が揃い、まさに映画『プロジェクトA』だ。そしてJ.チェンことハードな私の周りには、体当たり演技の若者たち。「キミたちは明日を担う、演劇界のニューリーダーだ！キミたち無くして、この公演は成功しえない。俺の胸を貸すから、借りに来い！ついでに俺の首をもカッ切ってみろ！」と、絶叫したら、彼らは涙流してついてきた。A計画。私はレイモンド・チョウウ…、プロデューサーでもある。骨は拾ってやる。

西野勝広



Y. Horaguchi



K. Nishino



Y. Sasaki



N. Kuroda



T. Kishibe



K. Jyonouchi



K. Kusumi



T. Imanishi



M. Ashida



H. Hagiwara



STAFF
 舞台監督 田中慶人
 照明 池田哲朗
 音響効果 金子進一
 選曲 Alain Nouveau
 舞台美術 佐伯清子
 小道具 合田有作
 衣装 富屋
 宣伝美術 黒田武志 (SAND SCAPE)
 スチール 宮家秀明
 制作 すずきとしひろ (C.P.U.)
 成家班
 企画製作 A 計画
 協力 株式会社 オフィス元氣
 企画集団ホキボキ
 STAGE 21
 深田章代 (TFC)