

PROJECT NAVI PRESENTS 20

私はミチル ~ Her Reasons

作・演出 北村 想

CAST

佳穂かこ 小林正和 伊沢勉 木村庄之助
神戸浩 田中ちさ 金原祐三子 田井順三
田辺文美 殺土和美 中島由紀子
千葉盛広 田口直美 / 永井愛
橋口友里 山本美奈子(名古屋公演のみ出演)
蠍嬢麗(別パトアミー) / 北村想

東京 プロジェクト・ナビ 本多劇場提携公演

4月23日火~28日日 下北沢・本多劇場

午後7時 (27日は2時 / 7時の2回公演, 28日はマチネ2時のみ)
お問い合わせ ●プロジェクト・ナビ ☎052・731・2867 本多劇場 ☎03・3468・0165

名古屋

5月10日金~12日日 名古屋市芸術創造センター

午後7時 (11日は3時 / 7時の2回公演, 12日はマチネ2時のみ)
お問い合わせ ●プロジェクト・ナビ ☎052・731・2867

伊丹 AiHALL自主企画VOL.29

5月17日金~19日日 伊丹・Aiホール

午後7時 (18日は3時 / 7時の2回公演, 19日はマチネ3時のみ)
お問い合わせ ●Aiホール ☎0727・82・2000

全席指定

前売3,300円 当日3,500円

STAFF

〔舞台美術〕北村想 〔照明〕石塚瑞雄 〔音響〕長谷川 小本智子 〔衣裳〕藤田洋子 〔作曲〕ノヤママコ 〔衣装〕田中ちさ 〔小道具〕金原祐三子
〔衣裳デザイン制作〕石田佳子 〔舞台取手〕永井優二 〔舞台監督助手〕近藤朋文 松本浩 〔宣伝美術〕下東英夫 〔イラスト〕あおひろし
〔制作〕高橋たかこ 亀田金美奈 松本香穂 〔制作協力〕劇団21世紀FOX 南ヴィレッジ 津村幸 小堀純 〔企画制作〕プロジェクト・ナビ

あの朝私たちはいったい何を見たのでしょうか。
ただ、それぞれの事情のうちにこれこれの人々が生きているのだというところだけが、
それだけが何かしら唯一 私に分かることなのです。
今日もここには多くの事情があります。多くの事情が往來しています。
人の生きている数だけ多くの……

SINCE '88
ナビ
PROJECT NAVI

プロジェクト・ナビ
〒464 名古屋市千種区今池南11-13
☎052(731)2867 FAX052(731)2845

PROJECT NAVI PRESENTS 20

私はミチル~Her Reasons

作・演出 北村 想

CAST

佳梯かこ 小林正和 伊沢勉 木村庄之助 神戸浩 田中ちさ 金原祐三子 田井順三
田辺文美 段上和美 中島由紀子 千葉盛広 田口直美
蟻螂襲(リリパット・アーミー) / 北村 想 他

伊丹 AI・HALL自主企画VOL.29

5月17日(金)・18日(土)・19日(日)

開演7時 3時・7時 3時(開場は開演30分前)

伊丹Aホール

☎0727・82・2000(JR伊丹駅前)

(主催) 伊丹市

全席指定 前売3,300円 当日3,500円

高校生以下2,000円

(AIホールでの電話予約、または当日学生証持参のみ)

発売開始3月30日(土)

チケットぴあ☎06・363・9999

チケットセゾン☎06・308・9999

AIホール☎0727・82・2000

漠然としたシチュエーションが浮かんでくる
と、次にタイトルを決める。物語の内容はそ
れから考える。これが私の戯曲作法というや
つである。今回公演の『私はミチル』は最初
タイトルを『彼女の事情』というのにならな
いと思っただけだ。映画ならたぶんこのタイトルでも
いいかと思うのだが、芝居となると少々ネタ
割れしていかという感じがなにもあらずで
しかも(ジ)という発音が三つあるのは濁音が
多すぎて、気になるといえば気になった。そ
こで『私はミチル』という本題にサブ・タイ
トルで『Her Reasons』(訳すと彼
女の事情)をつけることにした。
路線は『屋上のひと』の路線である。賢治の
世界を追っかけるもうひとつの路線ではなく
て、今回はまたヨーロッパ映画ふうな芝居で
ある。

どういふのがヨーロッパ映画ふうの芝居な
のだと聞かれても、たぶん私は返答に困るし
かない。ハリウッドふうではない、小さな映
画館でひっそり長く上映されているような、
そういう映画を念頭においての作劇である。
今回の舞台は、大きな公園の片隅で噴水とベン
チがある。主人公は女性で、特に事件が起
こるわけではなく、感動的なラストシーンを用
意しているわけでもない。派手な踊りも現代
の状況を鋭くえぐる台詞も用意されていない。
ただ、『屋上のひと』が予想以上に(はるかに
予想を裏切って)評判が良かったので、こっ
ちは少々強気で『私はミチル』と取り組む気
でいる。どうか、もうしばらく、私の恣意的な
表現につきあっていただきたい。北村 想

