

伊丹市市制50周年記念公演

YEAR END SPECIAL PRESENTS



ア・ラ・カルト

à la carte



役者と音楽家のいるレストラン

1990.
12/29
SAT

12/30
SUN



出演 ● 高泉淳子 (遊○機械 全自動シアター) 白井 晃 (遊○機械 全自動シアター)
陰山 泰 (ゲスト) 加納幸和 (花組芝居) 中西俊博 (ヴァイオリン) 宮野弘紀 (ギター)
西 直樹 (ピアノ) 早川哲也 (ベース) 久米雅之 (ドラムス&パーカッション)

構成・演出 ● 吉澤耕一 (遊○機械/全自動シアター)

主催 ● 伊丹市 企画 ● こどもの城青山円形劇場

制作 ● AIホール/蔦セカンドプロデュース



**AKIRA
SHIRAI**



**ATSUKO
TAKAIZUMI**



**YUKIKAZU
KANOU**



**TAI
KAGEYAMA**



**TOSHIHIRO
NAKANISHI UNIT**



à la carte

ア・ラ・カルト

— 役者と音楽家のいるレストラン —



笑いあり、胸キュンありのショート・ショートのお芝居と、スタンダード・ジャズあり、中西俊博のオリジナル曲ありの素敵な音楽で、とあるレストランの開店から閉店までを綴るエンターテインメント・ショー「ア・ラ・カルト」。お贈りするのをご覧の通りの超イキなメンバー。こんなに楽しくてイイんだらうか？こんなにセツなくてイイんだらうか？と思いたくなるほど、ここにはとびきりオシャレな時間が流れています。オカしくて、セツなくて、そしてあなたはこう思うかもしれません。そう、もしかしたらこのレストランの名は「人生」かもしれない——

出演

高泉 淳子
(遊●機械/全自動シアター)
白井 晃
(遊●機械/全自動シアター)
●
陰山 泰
●
〈ゲスト〉
加納幸和
(花組芝居)

中西俊博
(ヴァイオリン)
●
宮野弘紀
(ギター)
西 直樹
(ピアノ)
早川哲也
(ベース)
久米雅之
(ドラムス&パーカッション)



構成・演出 吉澤耕一(遊●機械/全自動シアター)
音楽監督 中西俊博
舞台美術 伊藤保恵
振付 宮崎隆爾
音響 河合雄一
照明 谷地梨恵 清水徹三 斉藤元伸
小道具 ちばあけみ(Gadget Art System)
熊谷みちこ(Gadget Art System)
大道具 埋橋真理
美術製作 アルチザン
衣裳 奈須久美子
演出助手 川並順 矢野昌代 野口毅
音楽アシスタント 関谷考史
舞台監督 安田美知子
●
宣伝美術 俵谷有三・茅根保二(JGC)
PHOTO 國田茂 熊谷直夫
●
主催 伊丹市
企画 こどもの城 青山円形劇場
制作 AIホール
株式会社セカンドプロデュース

料金 ●前売3,300円：当日3,500円
(全席自由席)

公演日程●1990年12月29日(土)・30日(日)

29(Sat)	30(Sun)
15:00	
19:00	17:00

●開場は開演の30分前
●料金は消費税込

前売開始 前売所 ●11月23日(祝)
●AIホール
0727(82)2000
チケットぴあ
06(363)9999
チケットセゾン
06(308)9999
お問い合わせ●AIホール
0727(82)2000



アイ・ホール / 伊丹市伊丹2-4-1 ☎0727(82)2000