

伊丹市市制50周年記念公演

AI・HALLプロデュース

アイホール

「砂と星のあいだに」

作／北村 想 演出／洞口ゆずる

主催／伊丹市・伊丹市市制50周年記念事業実行委員会

北村想が「空」をテーマに書き下ろした
「砂漠と阻行のラブ・ストーリー」
小劇場の東方派が結集し三都市連続公演!!



CAST

小田豊(フリー)

金守珍(新宿梁山泊)

山下千景(ブリキの自発団)

山本ふじこ(東京ヴォードヴィルショー)

木村庄之助(プロジェクトナビ)

枯暮修(劇団★新感線)

岡田朝子(南河内万歳一座)

黒田なおめ(劇団ちやかほこ調書)

城之内和美(フリー)

名古屋 〈NAGOYA 都市演劇遊戯祭参加〉

10月9日(火)・10日(祝) 白川公園特設会場 午後7時
前売3000円当日3300円(全席自由)

お問い合わせ ● プロジェクト・ナビ ☎052-731-2867

NAGOYA都市演劇遊戯祭実行委員会事務局 ☎052-241-8111(内線226)

東京 〈青山演劇フェスティバル参加〉

10月16日(火)～19日(金) 青山円形劇場 午後7時
(17日は午後3時あり)

前売2800円当日3000円(自由席定員制整理番号付)

お問い合わせ ● 青山円形劇場 ☎03-797-5678

伊丹 〈伊丹市市制50周年記念公演〉

10月25日(木)～28日(日) 伊丹・AIホール 午後7時
(27日午後3時・7時 / 28日午後3時)

前売3000円当日3300円(全席指定)

お問い合わせ ● AIホール ☎0727-82-2000

ヴィレッヂ ☎06-315-6159

ILLUSTRATION ● TOSHIKO TSUCHIHASHI
DESIGN ● HIDEO SHIMOHIGASHI

「砂と星のあいだに」



作・北村想
(プロジェクトナビ)



演出・洞口ゆずる
(劇団ちやかぼこ調書)



小田豊(フリー)
老飛行士



金守珍(新宿梁山泊)
若い飛行士



枯暮修(劇団★新感線)
隕石商人



黒田なおめ(劇団ちやかぼこ調書)
若い飛行士の妻



山下千景(プリキの自発団)
姉



岡田朝子(南河内万歳一座)
妹



山本ふじこ(東京ヴォードヴィルショー)
ピクニックの母



木村庄之助(プロジェクトナビ)
スモール人の召使



城之内和美(フリー)
看護婦

STAFF
〔照明〕石原福雄
〔音響〕藤田赤目
〔舞台美術〕桑原融人
〔舞台監督〕藤田康明
〔イラストレーション〕土橋とし子
〔宣伝美術〕下東英夫
〔製作〕津村卓(セカンドプロデュース)
〔制作〕AIホール / 衛ヴィレッチ
〔制作協力〕スタッフステーション / 小堀純

協力
NAGOYA都市演劇遊戯祭実行委員会
こどもの城
プロジェクトナビ
新宿梁山泊
プリキの自発団
東京ヴォードヴィルショー
南河内万歳一座
劇団★新感線
劇団ちやかぼこ調書
ピレージプレス

人はむかしむかし鳥だったかも知れない、という某有名歌手の大胆な仮説もあるくらいなのに、私ときたら空が駄目で、つまり飛ぶのが恐いので(飛ぶのが恐いっていうタイトル)の何か有名な本もそういえばあったな)飛行機が全然駄目なのである。

ところでこの度の伊丹市のチームの要請はテーマが空ということであった。そこで私は読みかけのサン・テグジュペリの『人間の土地』をまたぞろ読み始めたのである。

この戯曲を書くことによって何とか空を飛ぶ恐怖感というやつを克服したいという思惑もあったわけだ。

空を飛ぶことといえば、空を飛ぶ夢というやつは人並みによく見るのだけれど、私の場合、私の等身(つまり身長)よりなかなか上に飛ぶことができない。あごを上げたり、顔をあげたりして夢の中で大変苦勞するのである。

そこで山の頂上から向こうの山の頂きまで飛べばどうかという、巧妙な理屈を夢の中で考え出して、そのようにしたら、なんと、飛びはじめた私は、その山の曲線にそって等身の高さで落下し、向こうの山の曲線にそって等身の高さで上昇していったのである。

飛行機に乗るようになってから、けっこう高いところを飛ぶ夢も見ることが、そうしてそれは気持ちいいことなんだけれど、夢はともかく、実際の飛行機というやつは未だにからきし駄目で、必ず精神安定剤を用いる。

私が薬を飲んだらどうなるものでもないから、ほんとは飛行機自体に安定剤を飲ませたいくらいである。

ところでこの『砂と星のあいだに』は砂漠と隕石のラブストーリーである。墜落は落ちるものと待ち受けるものとの間の愛の引力であるというわけである。この戯曲のおかげで、私はほんの少しだけ、空を飛ぶこと(というより墜落すること)の恐怖感から逃れることができたような気もしている。

北村想

名古屋公演

10月9日(火)・10日(祝)

開演午後7時

料金▶前売3,000円
当日3,300円

(消費税込み・全席自由・開場は開演の30分前)

白川公園特設会場(地下鉄「伏見」下車)

前売所▶チケットぴあ 052・320・9999

市内各プレイガイド/各大学生協

お問い合わせ▶052・731・2867プロジェクトナビ

052・241・8111(内線226)NAGOYA

都市演劇遊戯祭実行委員会事務局

東京公演

10月16日(火)~19日(金)

料金▶前売2,800円
当日3,000円

(消費税込み・自由席定員制整理番号付)

開演は開場の30分前

青山円形劇場(JR「渋谷」・地下鉄「表参道」下車)

	16(火)	17(水)	18(木)	19(金)
3時		●		
7時	●	●	●	●

前売開始●8月26日(日)

前売所▶青山劇場予約センター03・797・1361

チケットぴあ03・5237・9999

チケットセゾン03・5990・9999

丸井チケットガイド03・363・9999

都内各プレイガイド

こどもの城チケットボックス(劇場窓口)

お問い合わせ▶青山円形劇場03・797・5678

伊丹公演

10月25日(木)~28日(日)

料金▶前売3,000円
当日3,300円

(消費税込み・全席指定・開場は開演の30分前)

伊丹AIホール(JR「伊丹」下車)

	25(木)	26(金)	27(土)	28(日)
3時			●	●
7時	●	●	●	

前売開始●9月1日(土)

前売所▶伊丹AIホール0727・82・2000

チケットぴあ06・363・9999

チケットセゾン06・308・9999

お問い合わせ▶伊丹AIホール0727・82・2000

ヴィレッチ06・315・6159