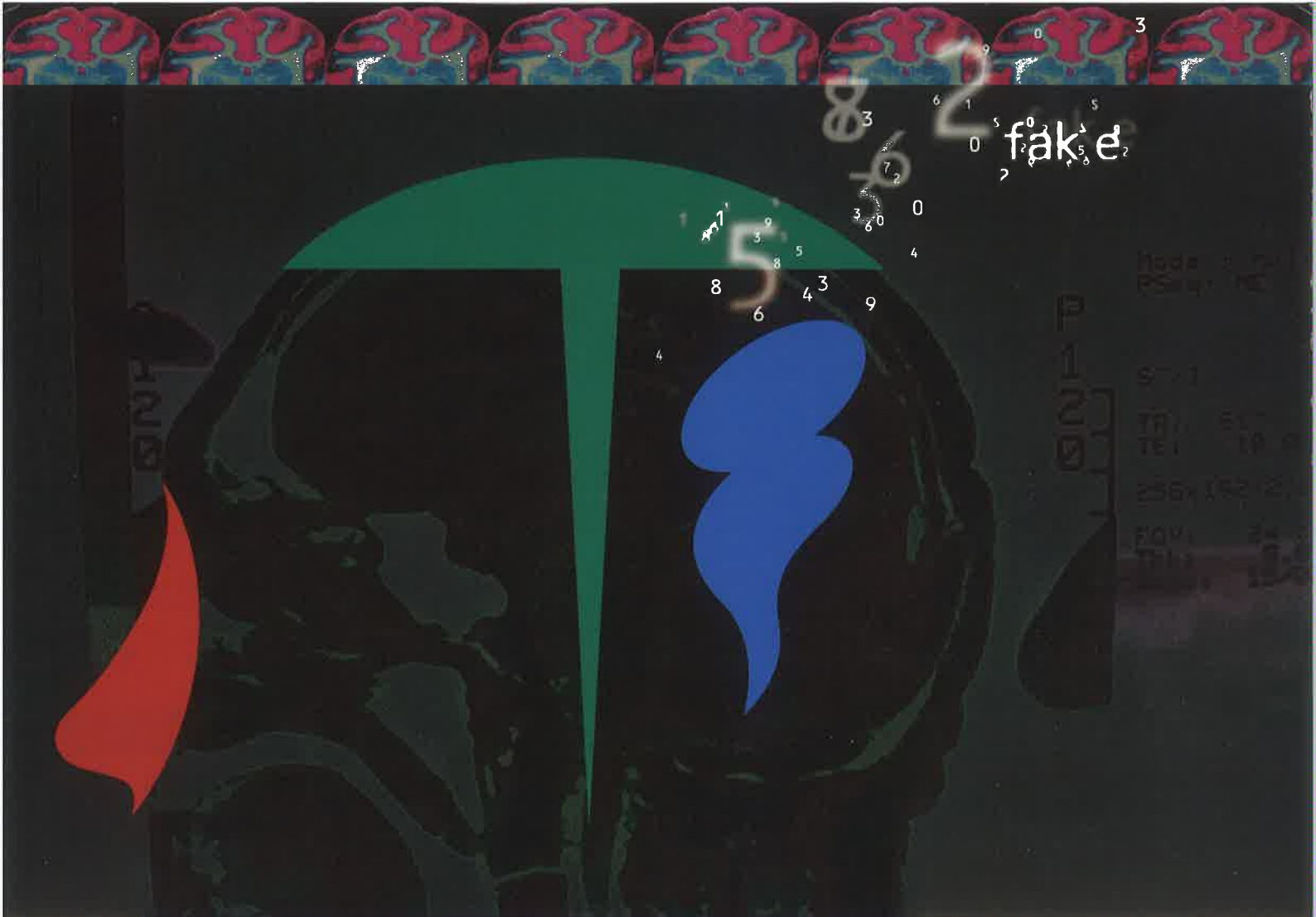




劇団ジャブジャブサーキット第32回公演

ダブルフェイス

Double Fake

作・演出 はせ ひろいち

CAST=栗木己義・世一嘉津男・一色忍・咲田とほこ
小山広明・長尾みゆき・中杉真弓・小島好美・岩木淳子
岡 浩之・荏加真美・松本真一 他

STAFF=照明◎福田晴彦[(有)自由舞台] 音響◎金順姫
[A・K・I] 舞台監督◎福田由佳 舞台美術◎JJC工房 宣
伝美術◎奥村良文[ワークス] 制作◎咲田とほこ

伊丹公演◎'99年10月15日(金)～17日(日) AI・HALL

AI・HALLリージョナルシアター ◎料金=前売2,500円[当日2,800円]

東京公演◎'99年10月19日(火)～21日(木) 東京芸術劇場小ホール2

東京国際舞台芸術フェスティバル'99リージョナルシアター・シリーズ◎料金=前売2,800円[当日3,000円]



芸術文化振興基金助成事業



東京国際舞台
フェスティバル'99
Tokyo
International
Festival
of Performing Arts '99



ダブルフェイク

Double Fake

作・演出 はせひろいち



劇団ジャブジャブサーキット第32回公演

CAST

栗木己義
世一嘉津男
一色 忍
咲田とばこ
小山広明
長尾みゆき

中杉真弓
小島好美
岩木淳子
岡 浩之
荘加真美
松本真一
他

STAFF

照明◎福田晴彦〔有〕自由舞台
音響◎金順姫〔A・K・I〕
舞台監督◎福田由佳
舞台美術◎JJC工房
宣伝美術◎奥村良文
制作◎咲田とばこ

「劇団らしい劇団」

年に一本くらいしか観ることができないのだけれど、私は「ジャブジャブサーキット」は極めて「劇団らしい劇団」であるという印象を持っている。これは彼らの存在が「劇団」というものに対して私が抱いている特定のイメージに合致しているという意味ではない。「劇団」というものに「あるべきスタイル」というものが存在するかどうかは、私にはわからない。ただ、「ジャブジャブサーキット」の演劇は、「お互いの引力関係によって創作する」という構造に於いて、同世代の集団の中で、他とは一線を画するポジションを持っていると思う。同じ時代に、同じ地域で、たまたま「演劇」を媒介に出会ってしまった者たち。「演劇」というものを帰納法的にとらえるならば、彼らが「なぜ出会わなければならなかったか」、そのことを「証明」してゆく作業のことを、我々は「創作」とであると考えてゆけばよいのかもしれない。寺山修司の言葉を借りれば、「出会いの偶然性を『必然』に組織しなおす」ことこそが、演劇行為であり、演劇集団の本質なのである。はせひろいちと劇団員たちの、いっけん自然態ふうの佇まいの中にある、「自分たちはなぜここにいるのか」「自分たちにはなぜ舞台が必要なのか」という疑問符に向かう真摯な態度は、これからの演劇の在り方についての、一つの指針を示すものである。

坂手洋二



伊丹 ITAMI

'99 10/15(金) - 17(日)

AI・HALL

AI・HALL リージョナルシアター

◎料金／前売：2,500円〔当日：2,800円〕

※日時指定・全自由席

TIME SCHEDULE	10/15(金)	10/16(土)	10/17(日)
14:00		○	○
19:00		○	
19:30	○		

※開場は開演の30分前、整理券発行は開演の1時間前です。

AI・HALL／伊丹市伊丹2丁目4-1 TEL.0727-82-2000

(JR宝塚線伊丹駅すぐ前)

チケット取扱い

AI・HALL TEL.0727-82-2000
チケットぴあ TEL.06-6363-9999
ローソンチケット(Lコード56189)
劇団事務所 TEL.058-324-2971

お問い合わせ

AI・HALL TEL.0727-82-2000
劇団事務所 TEL.058-324-2971

東京 TOKYO

'99 10/19(火) - 21(木)

東京芸術劇場小ホール2

東京国際舞台芸術フェスティバル'99
リージョナルシアター・シリーズ

◎料金／前売：2,800円〔当日：3,000円〕

※日時指定・全自由席

TIME SCHEDULE	10/19(火)	10/20(水)	10/21(木)
14:00		○	
19:00			○
19:30	○	○	

※開場は開演の30分前です。

東京芸術劇場／豊島区西池袋1-8-1 TEL.03-5391-2111

・JR池袋駅西口から徒歩3分
・地下通路でも劇場に來られます(2b出口)

チケット取扱い

ネルケプランニング TEL.03-5469-2768
チケットぴあ TEL.03-5237-9988
ローソンチケット TEL.03-3569-9900(Lコード38870)
チケット24 TEL.03-5489-2229(アクセスNo.2409#)
劇団事務所 TEL.058-324-2971

お問い合わせ

ネルケプランニング TEL.03-5469-2768
劇団事務所 TEL.058-324-2971

チケット発売開始
8月28日(土)

[主催] 東京国際舞台芸術フェスティバル'99実行委員会
財団法人地域創造

※(財)全国市町村振興協会助成事業

[協賛] トヨタ自動車株式会社・アサヒビール株式会社

劇団ジャブジャブサーキット●プロフィール

- 1984年 岐阜大学OBを中心に岐阜市で旗揚げ。
- 1989年 劇団名をジャブジャブサーキットに改め、名古屋に進出。
- 1991年 東京公演開始。年2回、名古屋～東京を活動のベースに。
- 1993年 平賀源内を題材にした「永遠の源さん」で池袋演劇祭優秀賞を受賞。
- 1994年 10周年。松本演劇祭参加、東京芸術劇場公演。「図書館奇譚」にて名古屋客1000人突破。
- 1995年 拘置所をモチーフにした「まんだらごら異聞」でシアターグリーン賞を受賞。
- 1996年 春の新作巡業の後、主宰のはせが愛知県プロデュースの作・演出に抜擢され、「バクスター氏の実験」を上演。
- 1997年 年明け早々、初の大阪公演。通夜の台所を描いた「非常怪談」にてシアターグリーン賞V2達成。
- 1998年 主宰はせが、第2回松原英治・若尾正也記念演劇賞を受賞。春の新作「マイケルの冗談」から三大都市公演を定期巡業に。
- 1999年 グローブ座のフェスティバル参加公演に選ばれ、「バクスター氏の実験」を上演。中劇場を中心とした展開をみせる。

Jab Jab Information

次回公演予告▶

「ダブルフェイク」
DOUBLE FAKE

名古屋公演／アートピア・ホール
11月5日(金)～7日(日)

「サワ氏の仕業Ⅱ」

サワ氏の仕業とは、当劇団が不定期&気まぐれに繰り出す短編集の総称です。

一色忍ひとり芝居「七方美人」／短編「あの人の遺言」

〔作・演出〕はせひろいち

京都◎11月26日(金)～28日(日) アトリエ劇研
大阪◎12月9日(木)～12日(日) ウイングフィールド
東京◎12月15日(水)～19日(日) 梅ヶ丘BOX

