



平成16年度文化庁芸術拠点形成事業

AI・HALL共同製作「運る鮭たち企画」



水の会vol.10

# 寝耳に汽笛

ねみみにきてき



2004年

11月13日(土)19:30 14日(日)13:00/17:00

開場は開演の30分前。1時間前より入場整理券を発行。

AI・HALL  
アイホール

前売/2000円 当日/2200円 高校生以下/1500円(当日のみ・要学生証)

※全席自由席・未就学児童の方のご入場はお断りします。



平成16年度文化庁芸術拠点形成事業

AI・HALL共同製作「運る蛙たち企画」

水の会vol.10

# 寝耳に汽笛

「エコツアー」。近年の環境保護活動の盛り上がりにもなって注目を集めている新しい旅行の形態だそう。自然に触れながら、そこに生きる動植物の生態を学んだり自然を大切にしようという気持ちを育てるのが目的で、「スローライフ」の流行もあって結構な賑わいだとか。自然が豊かなオーストラリアなどでは盛んに行われているらしい。

同じエコツアーでも「自然破壊の現場を視察するツアー」もあるという。いったいどういうツアーなんだろう？ 伐採される木々、切り崩される山の斜面を見るために、海外へ出かけるのだろうか？ 工事現場へガイドを先頭にツアーの一団がぞろぞろと押し掛け、「記念に」なんて言って、その光景をバックに写真を撮ったりしているのか？ 現地の工事担当の人にしてみれば邪魔で仕方ないだろう。あ、けど、それもまた環境保護活動のあらたな形なのかもしれない。

舞台は、とある国の、とあるフェリーの客室。「エコツアー」とは異なり、青雲の志を抱き自然破壊を食い止めるべくフェリーに乗り込んだ彼ら。しかし、その志とはうらはらな出来事が様々に彼らに降り掛かっていく。彼らはそれにどう立ち向かうのか？ そんな人たちのお話です。

奥野将彰

●日時 平成16年11月13日(土) 19:30 14日(日) 13:00/17:00☆

開場は開演の30分前。1時間前より整理券を発行。

☆14日17:00の公演終了後にはポストトークを開催。ポストトーク/土田英生(MONO)

●料金 前売=2000円 当日=2200円 高校生以下=1500円(当日のみ・要学生証)

※全席自由席・未就学児童の方のご入場はお断りします。

●チケット予約 電子チケットぴあ=0570-02-9966(Pコード:783-450)  
0570-02-9999(オペレータ対応)

劇団ホームページ=<http://nautilusworks.net/mizunokai/> AI・HALL=072-782-2000

●お問い合わせ 劇団=090-3940-4121 AI・HALL=072-782-2000

作・演出/奥野将彰 出演/原真 得田見子 奥野将彰

久野麻子(GISELLE) 田矢雅美(劇団太陽族) 小笠原聡(劇団ミサダプロデュース)

舞台監督・舞台美術/岡一代(TANC! 池田意匠事務所) 照明/吉田真弓(アート・オー)

音響/谷口大輔(T&Crew) 宣伝美術/谷口アキロウ 制作/水の会 ホームページ制作/岩本真一(NautilusWorks)

主催/伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団

協力/MONO 劇団太陽族 GISELLE 劇団ミサダプロデュース TANC!池田意匠事務所  
(有)T&Crew (有)アート・オー 劇創社 クオークの会 NautilusWorks

会場 / AI・HALL  
アイホール

☎ 072-782-2000 FAX 072-782-8880  
URL <http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>  
E-MAIL: [aihall@juno.ocn.ne.jp](mailto:aihall@juno.ocn.ne.jp)  
JR伊丹駅すぐ/阪急伊丹駅から東へ徒歩7分

