

作・演出／芳崎洋子

ネウタルの奇

糾～あざない～第13回公演

「画」AI・HALL共同製作「還る鼓たち企画」

平成15年度文化庁芸術振興事業



次回公演

◆◆糾～あざない～第14回公演◆◆

『ツノ拾い (仮)』 作・演出／芳崎洋子

<日時>2004年2月13日(金)～15日(日)

<問い合わせ>糾～あざない～tel/fax: 06-6765-1965

<会場>HEP HALL

<公式ホームページ><http://homepage3.nifty.com/azanai/>

出演者関連情報

◆◆佐藤あい 出演◆◆

この日は 第5回公演『夏の日の夢屑』 作・演出／関川佑一

<日時>2003年11月7日(金) 19:30

<会場>森ノ宮プラネットステーション

8日(土) 15:00/19:30

9日(日) 15:00

◆◆小関道代 所属劇団◆◆

劇団ジャブジャブサーキット 創立プレ20周年特別公演

『裸の劇場』 作・演出／はせひろいち

<日時>2003年9月26日(金) 19:30

27日(土) 14:00/19:30

28日(日) 13:00/17:00

*以降、名古屋・東京公演あり

<会場>ウイングフィールド

◆◆荒木千童 出演◆◆

サラ・ケイン何かが始まるVOL.1 作／サラ・ケイン 演出／久保亜紀子

『4時48分サイコシス』

<日時>2003年12月28日(日) 19:30

29日(月) 15:00/19:30

30日(火) 15:00/19:00

31日(水) 15:00 (年越し特別公演)

*年明け、東京公演あり

<会場>アトリエ劇研

音・匂い・想い

生活道具全てをリュックサックに詰め込んで、いろんな国を歩き渡る。かつて私も、そんな生活を3ヶ月ほどしたことがありました。いわゆるバックパッカーです。新聞やテレビなんて見ることもないので、様々な情報源は同じバックパッカー達からでした。何年もそういう生活をしている人達が多い中で、3ヶ月など初心者扱いではありましたが、それでも日本であれだけ捨てられないモノに囲まれていた自分が、リュック一つで生活できる日々に、改めて“必要なモノ”って何だろう、と考えたりしました。

さすがに今は仕事があるので、そんな生活はできませんが、まとまった休みがあると私は旅に出ます。携帯電話もメールも届かない海外では、日本での雑事から解放されて、体中の感覚が研ぎ澄まされます。普段は気にもとめない匂いや音に敏感になります。様々な場所で、かつてそこに間違いなくいた人々の様々な想いに耳を傾けます。どこへ行っても出会う戦いの跡。それは歴史的な争いの傷跡であったり、たった一人の人間の内部で起こった葛藤の跡であったりしますが、湧き上がる過去の人々の想いに打ちのめされたり、励まされたりします。そうして私は日本へと戻ります。ささやかながらも一回り大きくなって、日常生活へと還ります。

私達糾〜あざない〜は、^{まなびや}学舎AI・HALLへ還る機会を与えられた今回、ささやかながらも自分達の殻を打ち破って次へとつなげたく、この作品を創りました。本日は御来場まことにありがとうございました。劇団員一同、心より感謝いたしております。

芳崎洋子

C A S T

ハナ：西岡由起子
スズ：大山まゆ
マル：佐藤あい
タマ：田所佳子
ヤヨイ：小関道代 (劇団ジャブジャブサーキット)
ジュン：小西久仁子
叶：石坂彩子
荒木千童 (桃園会)

S T A F F

舞台監督・美術：岡一代 (池田意匠事務所)
照 明：岡田幸博 (N.T.R.)
照 明 操 作：岩元さやか
音 響：大西博樹
宣 伝 美 術：小西久仁子
写 真 撮 影：石川隆三 (STUDIO STR)

SPECIAL THANKS

劇団ジャブジャブサーキット／桃園会／池田意匠事務所／N.T.R.／(株)エスエフシー／(有)アーティスティックポイント
クオークの会／STUDIO STR／長寿蔵／南船北馬一団／FEDEIN／ランニングシアターダッシュ
赤松由香里／井口弘次／池辺茜／岡田昌代／北川陽子／金谷郁／菅本城支／竹田飛鳥／豊田真也／中村貴彦／西浦英之
長谷川一馬／湊公彦／山本真梨子／鷲尾裕子／その他大勢のみなさま (順不同・敬称略)

*アンケートにご協力くださったお客様の中から、抽選で3組6名様に次回公演のご招待券をプレゼントいたします。なお、郵送・FAXでも受付けております。

*糾〜あざない〜ホームページ <http://homepage3.nifty.com/azana/> のBBS (掲示板) にもご感想をお寄せください。