市民ピアノリレーコンサート2025 参加申込書

申込受付期間:2025年4月13日(日)~28日(月)

下記の注意事項をお読みいただき、本紙の太枠部分に

必要事項をご記入のうえ、お申し込みください。

- ※出演は演奏者1組につき1枠まで(共演者含む)。出演1枠につき参加申込書を1枚ご記入ください。
- ※FAX・郵送・Eメールによるお申込はできません。

氏名

※お申込の際に参加費をお支払いください。申込後の参加費の払戻はできません。

フリガナ

※お申込は代理の方でも可能です。ただし、申込用紙の提出は1度に1人2枚までです。

│ 年齢 │ 学校名/学年

※ カナを必ずご記入ください。					
※ プログラムに記載します。					
楷書で丁寧にお書きください。					:
		※年齢·学	年は、ピアノリレ	ーコンサート	開催日を基準にご記入くだ
住所	〒				ピアノ教室名
※ 在学・在勤の方は申込時に					
資格確認書類のご提示を					
お願いします。	伊丹市外在住の方はいずれ	℩かに○をつけてください	→〔伊丹市 在勤	動 ・ 在学〕	
	TEL ()	F	AX	()
	携帯()			
	E-MAIL				
 共演者欄	共演者氏名		使用楽器	年齢	学校名/学年
※ 連弾・デュオ・アンサンブルで	フリガナ				
参加をお申込の方は					
ご記入ください。					
※ 記入欄が足りない場合、	フリガナ				
別紙を添付してください。					
5/25 リハーサル会		설 +n	不会也		
(希望者のみ)		参加・	不参加	Ц	
演奏時間	5分以内を厳守	します(入退場:	<u>含む)</u>		□ 同意する
	_				
リハーサル会・大乗山浡崎	リハーサル会のタイムスケ	ジュールおよび本	番の出演順は	:	ロ 同辛する
リハーサル会・本番出演順	リハーサル会のタイムスケミ 当館で采配し、送付します				□ 同意する
リハーサル会・本番出演順 当コンサート参加経験					□ 同意する→ ()回目
	当館で采配し、送付します		はできません。		
当コンサート参加経験ホール使用欄	当館で采配し、送付します		はできません。 ②ある		
当コンサート参加経験ホール使用欄	当館で采配し、送付します		はできません。	受付者	
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・ 返	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル	出演順	できません。 ②ある		
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・ 返	当館で采配し、送付します	出演順	はできません。 ②ある		
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・ 返	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル	出演順	できません。 ②ある		
<u>当コンサート参加経験</u> ホール使用欄 参加形式 ソロ・ 返 A(y) ・ B(b) ・ C(当館で采配し、送付します ①はじめて 理弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キ リ	出演順トリ	できません。 ②ある		
<u>当コンサート参加経験</u> ホール使用欄 参加形式 ソロ・ 返 A(y) ・ B(b) ・ C(当館で采配し、送付します ①はじめて	。送付後の変更は 出演順 ト リ	できません。 ②ある		
<u>当コンサート参加経験</u> ホール使用欄 参加形式 ソロ・ 返 A(y) ・ B(b) ・ C(当館で采配し、送付します ①はじめて 理弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キ リ	。送付後の変更は 出演順 ト リ	はできません。 ②ある 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 日 日 番	受付者	→ ()回目
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・ 返 A(y)・ B(b)・ C(市民ピアノリレーコン	当館で采配し、送付します ①はじめて 理弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キ リ	出演順トリー・一つ	tできません。 ②ある 受付日 番	受付者	● ()回目
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・ 遠 A(y)・ B(b)・ C(市民ピアノリレーコン 氏名	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キリサート2025参加申込書(控	出演順トリー・一つ	はできません。 ②ある 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 日 日 番	受付者	● ()回目
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・ 遠 A(y)・ B(b)・ C(市民ピアノリレーコン 氏名	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キーリ サート2025 参加申込書(控) す。記入せずご提出ください。	出演順 トリ ・一分和「	できません。 ②ある ^{受付日} が年 4月	受付者 日 ¥3,500	受付番号
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・選 A(y)・B(b)・C(市民ピアノリレーコン 氏名 以下はホール使用欄で 時間帯区分 A	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キーリ サート2025 参加申込書(控) す。記入せずご提出ください。	。送付後の変更は 出演順 ト リ) 令和「 参加」	できません。 ②ある 受付日	受付者 日 ¥3,500	→ ()回目 受付番号
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・夏 A(y)・B(b)・C(市民ピアノリレーコン 氏名 以下はホール使用欄で 時間帯区分 9:30~1	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キーリ サート2025 参加申込書(控 す。記入せずご提出ください。 B C 0:20 10:20~12:00 13:00~	************************************	できません。 ②ある 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	受付者 日 ¥3,500 E 5:40~17	→ ()回目 受付番号 F 7:25 17:25~19:10
当コンサート参加経験	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キーリ サート2025 参加申込書(控) す。記入せずご提出ください。 B C 0:20 10:20~12:00 13:00~ ハードンドルファー スタイン	***	できません。 ②ある ©付日 (できません。 ②ある できません。 できません。	受付者 日 ¥3,500 E 15:40~17 ヤマハ	→ ()回目 受付番号 F 17:25~19:10 スタインウェイ
当コンサート参加経験	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キーリ サート2025 参加申込書(控 す。記入せずご提出ください。 B C 0:20 10:20~12:00 13:00~	***	できません。 ②ある ©付日 (できません。 ②ある できません。 できません。	受付者 日 ¥3,500 E 15:40~17 ヤマハ	→ ()回目 受付番号 F 17:25~19:10 スタインウェイ
当コンサート参加経験	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キーリ サート2025 参加申込書(控) す。記入せずご提出ください。 B C 0:20 10:20~12:00 13:00~ ハーベーゼンドルファー スタイン す。コンサート当日は余裕をもってお越しくだ	出演順	できません。 ②ある 受付日	受付者 日 ¥3,500 E I5:40~17 ヤマハ の演奏をお楽	→ ()回目 受付番号 F 17:25~19:10 スタインウェイ
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・夏 A(y)・B(b)・C(市民ピアノリレーコン 氏名 以下はホール使用欄で 時間帯区分 9:30~1 ピアノ ヤマ ※出演時間はあくまでも目安で 形式	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キーリ サート2025 参加申込書(控) す。記入せずご提出ください。 B C 0:20 10:20~12:00 13:00~ ハードンドルファー スタイン す。コンサート当日は余裕をもってお越しくだ	出演順	できません。 ②ある 受付日	受付者 日 ¥3,500 E I5:40~17 ヤマハ の演奏をお楽	→ ()回目 受付番号 F 17:25~19:10 スタインウェイ
当コンサート参加経験	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キーリ サート2025 参加申込書(控) す。記入せずご提出ください。 B C 0:20 10:20~12:00 13:00~ ハーベーゼンドルファー スタイン す。コンサート当日は余裕をもってお越しくだ	出演順	できません。 ②ある 受付日	受付者 日 ¥3,500 E I5:40~17 ヤマハ の演奏をお楽	→ ()回目 受付番号 F 17:25~19:10 スタインウェイ
当コンサート参加経験 ホール使用欄 参加形式 ソロ・夏 A(y)・B(b)・C(市民ピアノリレーコン 氏名 以下はホール使用欄で 時間帯区分 9:30~1 ピアノ ヤマ ※出演時間はあくまでも目安で 形式	当館で采配し、送付します ①はじめて 弾・デュオ・アンサンブル s)・D(b)・E(y)・F(s) キーリ サート2025 参加申込書(控) す。記入せずご提出ください。 B C 0:20 10:20~12:00 13:00~ ハードンドルファー スタイン す。コンサート当日は余裕をもってお越しくだ	出演順	できません。 ②ある 受付日	受付者 日 ¥3,500 E I5:40~17 ヤマハ の演奏をお楽	→ ()回目 受付番号 F 17:25~19:10 スタインウェイ